

## 5 Filmdokumente



Link zu Film 1: [http://www.wir-waren-so-frei.de/index.php/Detail/Object/Show/object\\_id/1876](http://www.wir-waren-so-frei.de/index.php/Detail/Object/Show/object_id/1876)

Link zu Film 2: [http://www.wir-waren-so-frei.de/index.php/Detail/Object/Show/object\\_id/4285](http://www.wir-waren-so-frei.de/index.php/Detail/Object/Show/object_id/4285)

**A** Schauen Sie sich die ersten elf Minuten von **Film 1** DIE WENDE IN LEIPZIG an. In dem Film berichten junge Männer von ihren Erfahrungen während der Umbruchszeit in Leipzig. Notieren Sie sich während der Sichtung stichpunktartig alle Informationen zu den Themen Jugend, Wohnsituation, Ausbildung und Freizeit in der DDR.

**B** Welches Verhältnis hatten die jungen Menschen zur DDR? Wie könnte sich das Leben der Protagonisten nach dem politischen Umbruch verändert haben? Halten Sie Ihre Ergebnisse in einem kurzen Essay fest.

**C** Sie haben in den vorherigen Aufgaben das Medium Film als Quelle genutzt. Erörtern Sie, in welcher Hinsicht sich dieses filmische Dokument von einem Foto oder Text zum gleichen Geschehen unterscheidet. Erhalten Sie hier die gleichen Eindrücke und Informationen über das Geschehen, wie es bei einem Text der Fall gewesen wäre? Worin liegen Vor- und Nachteile des Mediums? Berücksichtigen Sie die Eigenheiten des audiovisuellen Mediums Film und halten Sie Ihre Analyse in einem kurzen Text fest.

**D** Überlegen Sie, welche Bedeutung das Medium Film allgemein in politischen Umbruchszeiten spielen kann. Welche Rolle spielen Filmaufnahmen (Fernsehberichte, Dokumentationen, Handyfilme usw.), um Eindrücke und Informationen zu Protestbewegungen u.ä. zu erhalten, und welche Bedeutung haben sie rückwirkend? Beziehen Sie sich bei Ihren Überlegungen auf beispielhafte Ereignisse aus der Gegenwart. Berücksichtigen Sie dabei die nahezu weltweite Zugänglichkeit von Filmmaterial im Internet (z.B. auf youtube und liveleak).

### Präsentation:

Stellen Sie Ihre Arbeitsergebnisse der Klasse in einer kurzen Präsentation vor.

### Zusatzaufgabe:

Welche Argumente führen jüngere und ältere Menschen in **Film 2** AUFBRUCH 89 – DRESDEN für und gegen die Notwendigkeit des politischen Umbruchs an? Gibt es altersspezifische Aussagen und wenn ja, welche? Überlegen Sie, ob die Sichtweise einer bestimmten Generation Einfluss auf die Umbruchszeit gehabt haben könnte. Halten Sie Ihre Arbeitsergebnisse in Stichpunkten fest.